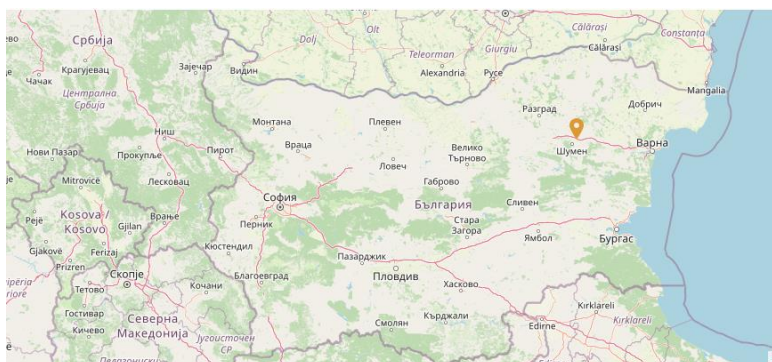


ОБЪЕКТЫ ПОД ЭГИДОЙ ЮНЕСКО В БОЛГАРИИ

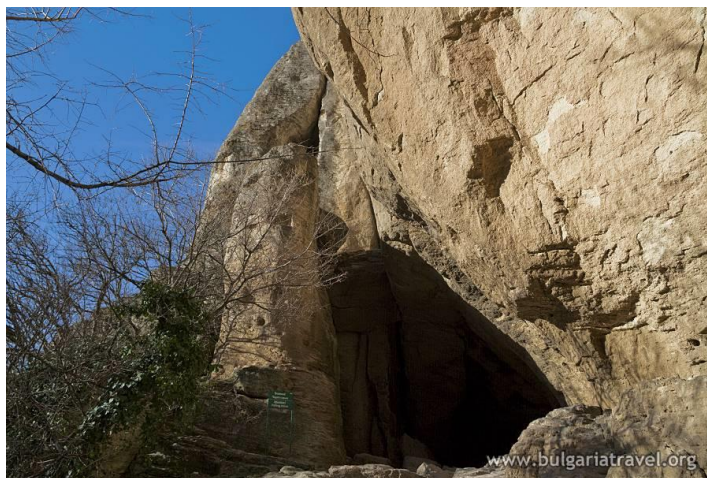


НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК МАДАРА

Национальный историко-археологический заповедник „Мадара“ расположен в 17 км северо-восточнее г. Шумен, в 2 км от с. Мадара и в 75 км от Варны.

Величественные скалы, красивая природа и изобилие воды привлекли сюда людей еще в глубокой древности. После своего заселения здесь во времена неолита человек никогда не оставлял этого места. В течение веков он создавал пещерные святилища, дворцы и имения, крепости, храмы, кельи отшельников и монастырские комплексы, места для уединения и общих праздников. Об этом свидетельствуют обнаруженные следы материальной и духовной культуры многих этнических общин – первобытных людей, фракийцев, римлян, византийцев, славян, болгар, турок и других народов. В наши дни здесь можно увидеть десятки памятников и свидетельств старины разных эпох.

Существуют всевозможные гипотезы относительно происхождения названия „Мадара“. Ряд историков склонен считать, что оно связано с древнегреческим прилагательным „мадарос“ со значением „голый“, „лысый“, „безлесый“. Другие придерживаются древнеболгарского происхождения названия, согласно чему оно означает священная скала, место.

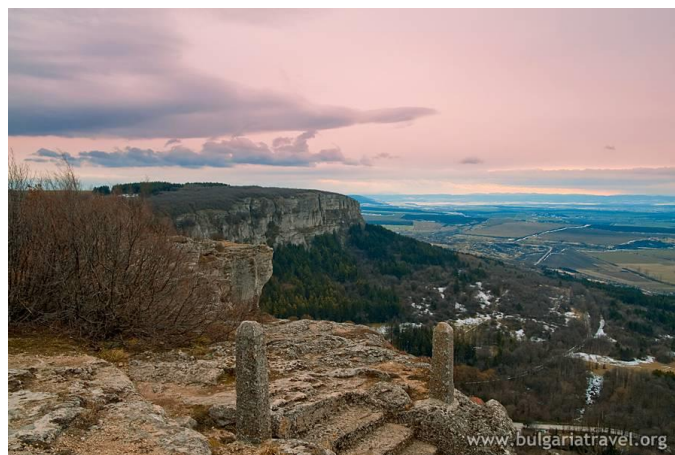


Первые следы античной истории „Мадары“ были выявлены в начале 30-х годов XX в. во время раскопок двух похоронных курганов на плато. Именно обнаруженный в захоронениях инвентарь дает информацию о торговых связях местных фракийцев с греческими колониями на побережье Малой Азии и Черного моря.

Длительное время фракийцы использовали пещеры как жилища и, подобно своим предшественникам – первобытным обитателям, расширяли их для большего простора и удобства.

Античный период в „Мадаре“ несет признаки сильного римского присутствия. Самый значимый памятник архитектуры в этих местах это Римская вилла (Вилла рустика), существовавшая между II и IV веками и представляющая внушительный комплекс зданий, характерных для землевладельцев в европейских провинциях Римской империи. По всей видимости, она принадлежала богатому рабовладельцу.

В позднюю античность, примерно в IV в., на Мадарском плато возникла крепость, которая многократно перестраивалась и действовала до нашествия османских турок в XIV в.





Наиболее существенный памятник в заповеднике „Мадара“ это уникальный барельеф, известный как “Мадарский всадник”. Изваянный на величественной скале, на высоте 23 м от подошвы, он представляет собой образец болгарского искусства в начале Средних веков. На нем изображен всадник в естественный рост с копьем в руке. У ног ездока лежит поверженный лев, а за лошадью изображена его охотничья собака. В одной легенде говорится, что латинский царь охотился на плато, но упал со скал и разбился. Члены его семьи увековечили память владетеля, заказав мастеру высечь на скале его образ. Научные гипотезы связывают это изображение с ханами Крумом (правил в 803–814 гг.), Тервелом (правил в 701–718 гг.), Аспарухом (правил в 681–701 гг.) и даже верховным божеством протоболгар Тангрой.

Этот скальный рельеф единственный подобный в Европе. В 1979 г. он был включен в Список мирового культурного наследия ЮНЕСКО, а в 2008 г. объявлен Глобальным символом Болгарии.



В XIV в. в Мадаре был создан один из крупнейших скальных монастырей в Болгарии. Здесь тогда было более 150 естественных пещер, находящихся на различных уровнях в скалах, которые использовались как церкви, часовни, кельи монахов и гробницы. Одна из более крупных пещер служила церковью. В наши дни это действующая скальная часовня Святого Пантелеймона.

После захвата Болгарии турками в конце XIV в., “Мадара” потеряла свою роль уникального культурного, культового и административного центра с государственным значением. К XVI в. чудесные дворцы и памятники древности и средневековья были полностью уничтожены. Нетронутым остался лишь “Мадарский всадник”.

В заповеднике “Мадара” действует археологический музей, в котором представлена история поселения во время всех эпох развития человека. Музей был открыт в 1935 г. Экспозиция включает свыше 350 оригинальных находок со всего района Мадары.

„Мадара“ была объявлена Национальным заповедником на основе постановления №161 от 5.08.1958 г. В данный момент объект находится на подчинении Регионального исторического музея в г. Шумен.

Размеры заповедника совпадает с охраняемой территорией под названием Мадарские скальные венки. На площади почти в 370 га охраняются скальные и защищенные виды животных и редкие растения.

Объект располагает паркингом, туалетом и имеет пандус для людей с затрудненными двигательными функциями. В павильоне предлагаются рекламные материалы и сувениры.

Более 30 указательных и пояснительных табличек и панно, расположенных в узловых местах заповедника, дают нужную информацию для туристов. Живописная экотропа с обозначениями начинается у самого объекта.

