



**НАЦИОНАЛЬНОЕ ТУРИСТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО  
РЕСПУБЛИКИ БОЛГАРИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

*Посольство Республики Болгария в Российской Федерации*

---

**БОЛГАРИЯ – НОВОСТИ - ТУРИЗМ**  
**07.04.2021**



**ЕПИСКОПСКАЯ  
БАЗИЛИКА В ПЛОВДИВЕ  
ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ ДЛЯ  
ТУРИСТОВ**

По поводу Международного дня охраны памятников культуры будет официально открыта отреставрированная Епископская базилика античного Филиппополя

(современного болгарского города Пловдив). **Ожидаемое долгое время событие состоится 18 апреля и будет транслироваться онлайн на сайте мэрии Пловдива и на ее странице в Фейсбуке.**

После реставрации здания и восстановления уникальной мозаики, длившейся пять лет, базилика будет доступна для жителей и гостей города. Это уникальное по масштабу здание, с его архитектурным решением и декорациями, стоит в одном ряду с самыми представительными раннехристианскими объектами в этой части Балкан. Неслучайно базилика включена в список культурного и природного наследия ЮНЕСКО.



**В 313 году император Константин Великий издал Миланский эдикт, благодаря которому христианство перестало быть гонимым и впоследствии приобрело статус господствующей веры в Римской империи. Тогда же началось строительство храмов, прославляющих христианского Бога, но по великолепию и красоте ни один из них не мог сравниться с епископской церковью в Филиппополе.**

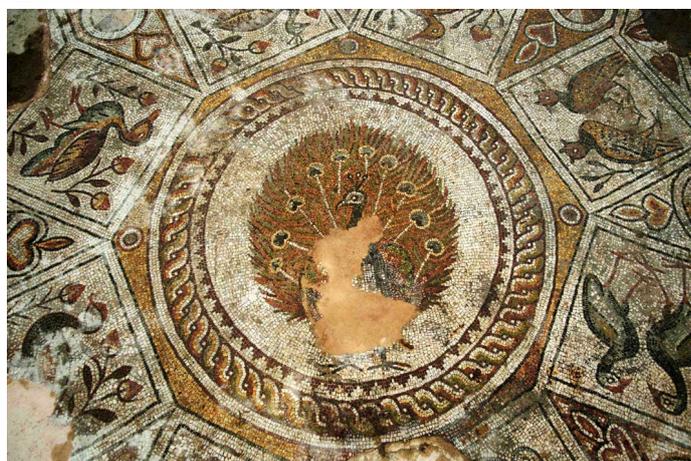
Руины самой большой раннехристианской базилики на болгарских землях находятся неподалеку от католической церкви Святого Людвига и центральной площади Пловдива (древнего Филиппополя). Наткнулись на них случайно в 80-х годах прошлого века, во время строительства бульвара.

Епископская базилика была построена в середине IV века и это один из первых и самых больших христианских храмов в этой части Европы. Епископская она потому, что мы обнаружили дарственную надпись епископа. Это трехнефная базилика, в длину она достигает 100 метров, а в ширину, вместе с дворовым пространством, около 40 метров. Ее уникальность в том, что здесь есть два пласта мозаики общей площадью 2000 кв. метров, которые расположены одна над другой, и, по всей видимости, строились с разницей во времени в 50 лет.



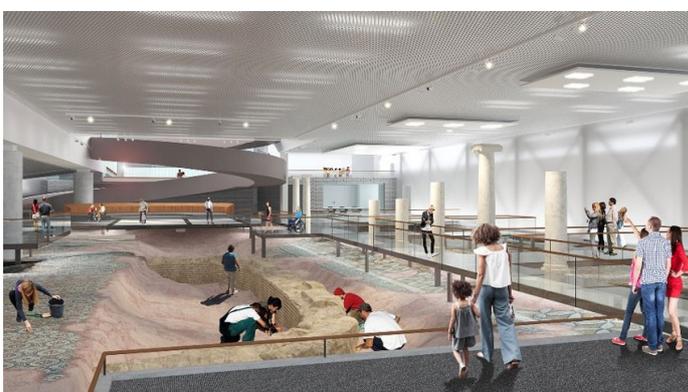
В мозаике первого пласта доминируют четыре цвета – белый, черный, охра и красный. Она изображает геометрические фигуры и кресты. Во втором пласте уже используется язык символов. Так, например, десятки видов птиц олицетворяют Райский сад, бессмертные души и загробную жизнь.

Одна из самых внушительных композиций расположена у центрального входа базилики. На ней изображен павлин с роскошным хвостом и медальоны птиц вокруг него.



Кроме мозаик – самых богатых и многочисленных на наших землях, были обнаружены исключительно хорошо изготовленные архитектурные элементы – колонны, капители, обложенный камнем родник во дворе базилики.

В конце XI – начале XII века базилика начала западать. По-видимому, город пострадал от землетрясения, которое повредило первый пласт мозаики, подвергался он и нападением.



Епископская базилика будет превращена в крупный культурный центр и ее отреставрированные мозаики будут расположены на двух уровнях. Экспозиция разделена на 26 тематических зон, которые расскажут историю этого древнего архитектурного памятника с помощью виртуальной реальности.

<https://bnr.bg/ru>