



**НАЦИОНАЛЬНОЕ ТУРИСТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
РЕСПУБЛИКИ БОЛГАРИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Посольство Республики Болгария в Российской Федерации

БОЛГАРИЯ – НОВОСТИ - ТУРИЗМ
29.07.2020

НОВОСТИ

**ПРЕМЬЕР БОЛГАРИИ:
ЧИСТОТА МОРЯ В ВАРНЕНСКОМ РЕГИОНЕ ИДЕАЛЬНАЯ**

Жители и гости Варны могут быть спокойны – море чистое. Реконструированная и расширенная очистная станция на Золотых песках будет обслуживать весь регион. Десятилетиями сточные воды выливались в море, а сегодня на болгарском побережье построено более 50 очистных станций. Это очень важно как для жителей населенных пунктов, так и для туризма, заявил премьер-министр Болгарии Бойко Борисов во время инспекции работы обновленной очистной станции на Золотых песках.

Обновленная станция гарантирует чистоту моря. Реконструкция станции обошлась в более чем 37 млн. левов, 27 млн. из которых европейское финансирование.

<https://rus.bg/>

**БОЛГАРСКИЕ СТУДЕНТЫ ЗАПИСАЛИ ВИДЕО О ВАРНЕ НА
РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Студенты Варненского свободного университета им. «Черноризца Храбра» Миглена Димитрова и Кристиан Иванов при содействии Русского центра, подготовили специальный видеоролик о морской столице Болгарии – Варне. Как участники молодежного проекта «Новое поколение» они с удовольствием отозвались на приглашение представительства Россотрудничества в Болгарии о создании видеоролика, посвященного Варне, на русском языке. https://drive.google.com/file/d/1gs3wC5yNZliQA_t3lhp66uB4HmXuFeHo/view

В «Новом поколении» принимают участие представители почти всех стран нашей планеты, и в это сложное время всем особенно важно продолжать поддерживать контакт и оставаться на связи.

В рамках новой акции организаторы предложили участникам заснять виды и достопримечательности своего города и показать их молодым лидерам со всего мира, чтобы даже те, кто не может сейчас выезжать за пределы своего государства, смог поближе познакомиться с каждой страной.

Специально подготовленным видеороликом студенты творчески представляют солнечную Варну со всеми её достопримечательностями, историческими местами, морем и своим университетом.

<https://ruskiymir.ru/>

БОЛГАРСКИЕ ТУРИСТЫ ЗАПОЛНЯЮТ КУОРТЫ СОЛНЕЧНОГО БЕРЕГА

В эти дни на Солнечном берегу резко уменьшилось, в сравнении с прошлым годом, количество иностранцев, но на курортах на Солнечном Берегу и в окрестностях, сегодня много болгарских туристов.

Как сообщает bourgas.ru, в эти дни на Солнечном берегу резко уменьшилось, в сравнении с прошлым годом, количество иностранцев, но на курортах на Солнечном Берегу и в окрестностях, сегодня много болгарских туристов. Об этом в одном из интервью заявил на днях председатель Болгарской ассоциации отелей и ресторанов (БХРА) — Веселин Налбантов.

«Коллеги в отрасли сделали все возможное в сложной ситуации с коронавирусом, чтобы сохранить сезон. Цены в отелях снижаются в зависимости от ситуации, зонты и шезлонги предлагаются отдыхающим по более низкой цене, вода кристально чистая», — пояснил Налбантов.

По его словам, если погода будет благоприятной, летний сезон может продолжиться и в сентябре.

<http://bourgas.ru/>

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА БОЛГАРИИ ОРИЕНТИРУЕТ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ИНОСТРАННЫХ ИНВЕТОРОВ



Фото: map.mi.government.bg

Основная тема в повестке дня всех государств в Европе и мире, на данный момент - каковы самые эффективные средства для восстановления экономики. Пандемия и последовавшие за ней ограничения повлияли резко на рост экономики и охватили почти все секторы.

Предпринимая меры против распространения коронавируса, Болгария не закрыла полностью свои производства. Некоторые из них, на чьи продукты есть спрос на европейском и мировом рынках, продолжают работать успешно. Между тем правительство ввело ряд мер, чтобы не допустить коллапса и поддержать восстановление экономики. Был дан старт нескольким программам низкопроцентных кредитов с долгим бесплатным периодом, грантовых схем, а также программ сохранения рабочих мест.

Создана интерактивная карта «Экономика Болгарии», которая уже доступна на [сайте](#) Министерства экономики, как одна из мер в поддержку бизнеса. С ее помощью отечественные и иностранные предприниматели могут быстро ориентироваться, какой район страны подходит для развития новой инвестиции. **Благодаря карте, легко получить информацию о свободных рабочих**

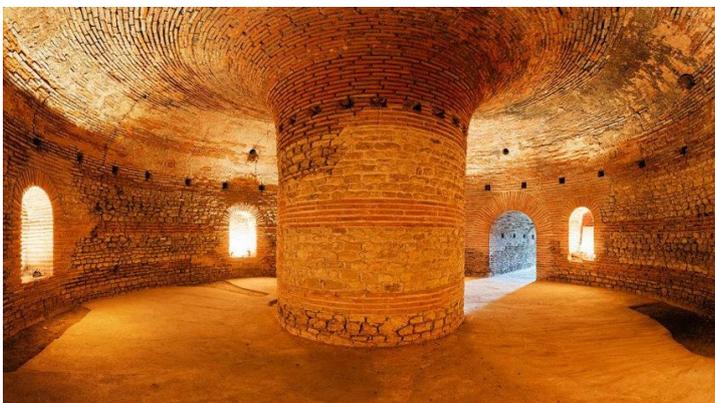
местах, о транспортной связанности, об уровнях зарплат, а также о числе потенциальных квалифицированных сотрудников. Так что, если есть колебания о том, инвестировать ли в Кюстендилье или в Пазарджике, и определяющее значение имеет цена труда, то можно узнать, что существует около 100 левов разницы в уровнях средней зарплаты в двух городах.

На карте отмечено также число профессиональных училищ в районе, автомобильные дороги первого класса и автомагистрали, аэропорты, порты и другие инфраструктурные объекты.

Данные, использованные в карте, - из информационных массивов национальной статистики, Агентства занятости, министерств образования и науки и транспорта, Агентства «Дорожная инфраструктура».

<https://bnr.bg/ru>

ТУРИЗМ



ГРОБНИЦА У ПОМОРИЕ ОСТАЕТСЯ ЗАГАДКОЙ БОЛЕЕ СТА ЛЕТ

В самых разных удивительных местах можно побывать, путешествуя по болгарским землям. Одно из таких, несравненных по своей архитектуре и расположению, мест – Античная купольная гробница у городка Поморие.

Она расположена среди ухоженных виноградников и

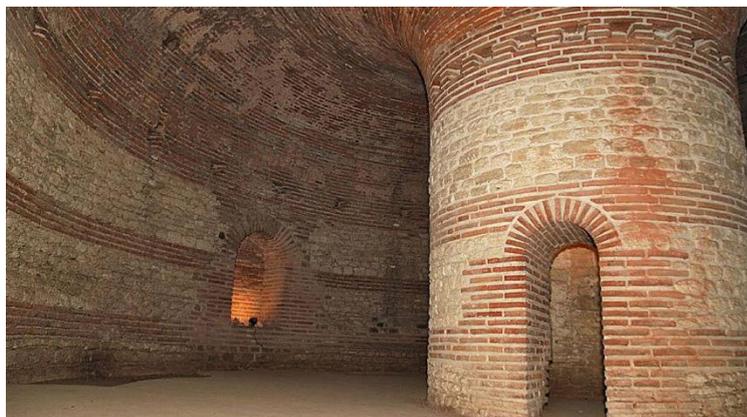
фруктовых садов, всего в 300 метрах от дороги в Поморие. Уже входя в гробницу, понимаешь, что попал в храм, где витает дух прошлого...

Длинный 22 м коридор ведет в круглую камеру диаметром 11,60 м, которая поражает своей архитектурой. Стены зала напоминают полуцилиндрический свод. В центре расположена полая колонна, которая расширяется кверху и сливается с внешней стеной. Многие архитекторы со всего мира изучают по сей день эту гробницу, чтобы разгадать тайну удивительно точного расчета купола периода около II-IV вв. н. э.



Строение выполнено, в основном, из известняка и выложено из камней. Его мастера, однако, и сегодня остаются непревзойденными. С внутренней стороны полая колонна имела винтовую каменную лестницу, которая вела на поверхность кургана. В круговой стене гробницы расположены пять ниш, в которых устанавливали урны или статуи покойников. Ничто из украшений и содержания не сохранилось.

Ученые озадачены и не находят специфического названия, которым определить античное строение. Среди местных жителей распространено название «полая могила», потому что гробница была старательно покрыта землей, как и курганы фракийцев.



«Эта находка – прекрасное сочетание римской архитектуры и фракийских традиций. До сего момента она не имеет аналога нигде на землях, где простиралась вся Римская империя», – подчеркивает местный экскурсовод Александр Стоев: «В 1958–59 г. начались работы по реконструкции строения, сопровождаемые частичными раскопками, но нигде не были обнаружены останки захоронений и саркофаги.

Стиль, в котором построен этот мавзолей, абсолютно римский. Здесь даже камни, которые использовались, типичны для римских строений. Здание напоминает архитектуру римских мавзолеев. Таковы же и императорские, но они больше и имеют несколько уровней. У них есть подобный круглый зал с колонной в центре и с нишами в стенах, куда ставили урны с прахом покойных. Единственное сходство здания с фракийской гробницей, – то, что после построения, оно было покрыто землей и оформлено как курган. Это характерно только для фракийцев с их погребальными сооружениями. Колонна, расположенная в центре, имеет высоту 8,80 м, а, возможно, она была и больше 10 м, но мы не уверены, потому что могила подверглась значительной эрозии. Любопытно, что внутри колонны имелась винтовая лестница, но, вероятнее всего, она обрушилась, потому что камень очень сыпучий. Во всей Римской империи было 16 зданий, в которых имелись подобные лестницы, но они нечасто встречаются. Здание было невероятно богатым, но было разграблено еще в древности. Анхиало, каково старинное название города Поморие, было развитым и процветающим местом. Отсюда проходила большая часть торговли Константинополя. Расстояние можно было пройти по морю всего за один день. Расположение было стратегическим, отсюда проходил путь в области Мезия и Фракия».

Гробница была известна местным жителям еще в годы до Освобождения Болгарии от османского ига. Согласно преданию, на этом месте находилась усадьба. Два пастуха, пока пасли там стадо овец, пробили отверстие в вершине кургана и вошли внутрь. С тех пор место прозвали «Полая могила».



«Исследования начались в конце XIX века, – дополнил Антон Карабашев – директор Исторического музея в Поморие. – Братья Карел и Герман Шкорпил, чешские археологи, посетили Анхиало, чтобы описать местную старину – ряд памятников, мраморные колонны, надписи на древнегреческом и латинском языках. Они сделали первые наброски, чертежи и своими публикациями познакомили мировую общественность с этим интересным памятником. Неслучайно их называют «основоположниками болгарской археологии»».

После Освобождения в Болгарии не было таких специалистов. Болгарскому правительству пришлось командировать сюда иностранных ученых, конкретнее, из Чехии. Сегодняшние историки проверили все задокументированное и написанное ими. Все совпадает до сантиметра, нет никаких расхождений с нынешними измерениями гробницы. Еще тогда братья Шкорпил высказали предположение, что это гробница. В последние годы исследователи римской культуры на болгарских землях, однако, придерживаются мнения, что это, на самом деле, мавзолей, т. наз. героон – святилище героя, возведенного в культ



в древних религиях. В древности люди посещали памятник массово и там совершали религиозные ритуалы. Это единственный обнаруженный в Болгарии музей с подобной архитектурой, строительством и предназначением.

<https://bnr.bg/ru>

МОЛОДЕЖЬ ИЗ КЮСТЕНДИЛА СОЗДАСТ ОГРОМНУЮ СТЕНОПИСЬ В СТИЛЕ БАНКСИ

Молодые творцы из художественной школы города Кюстендила превратят необлагороженное до недавних пор место в галерею под открытым небом, сообщает БТА.

«Так, кроме галереи с картинами Владимира Димитрова-Мастера у города появится и экспозиция под открытым небом, но с искусством 20 века – граффити», - рассказал их педагог Евгений Серафимов.

Новым urban проектом предусмотрено создание огромной стенописи в стиле всемирно известного артиста Банкси. На стенописи будут изображены жители района, превратившие пустырь с сквер с детской площадкой, а также их дети с воздушными змеями над головами.

«Мы считаем, что это новое начало для Кюстендила и у нас еще есть много идей в этом направлении», - дополнил преподаватель.

<https://bnr.bg/ru>



СЕЛО БРЫШЛЯН – СОН ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Фото: Венета Николова

Жители села Брышлян еще помнят времена, когда жизнь здесь кипела и бурлила, а сельская школа с трудом вмещала всех детей, желающих научиться читать и писать, которые приходили сюда со всей округи. Сегодня, в гордившемся

когда-то своими предприимчивыми жителями и богатой историей селе, осталось не более 40 человек. Здесь царит тишина и безвременье. Летом, однако, население Брышляна пополняется, в основном за счет дачников и случайных туристов.

В прошлом, когда село попало в пределы Османской империи, оно называлось Сырмашик, что в переводе с турецкого языка означает «плющ». Но то ли потому что названо оно в честь этого стойкого и вечнозеленого растения, которому не страшны ни холод, ни жара, или потому что заброшено на самый край Болгарии, подальше от людского любопытства и всепроникающей глобализации, Брышлян упорно не поддается времени.



На заре XX века странджанское село Брышлян попало в центр борьбы за освобождение этой части Балкан от Османского ига. Местные жители еще рассказывают легенды о бесстрашных воеводах, загубленных порабителителями, захваченных домах и разбитых судьбах. В наши дни село обладает настоящим архитектурным сокровищем – 80 аутентичными

домами, которым более 200 лет. Поэтому ничего удивительного нет в том, что оно объявлено архитектурным заповедником. Один из этих домов превращен в этнографический музей, у входа в который нас встретила смотритель Марулка Кирязова. Она же поведала нам некоторые тонкости местного строительства. По ее словам, большинство этих двухэтажных построек, которые назло землетрясениям и свирепым горным ветрам столетиями стоят непоколебимо, были воздвигнуты без каких-либо основ, их просто вкапывали в землю. Первый этаж домов выложен из камня, но в его сооружении использован нестандартный строительный трюк, который обеспечивает стабильность и надежность постройки.

«Особенная черта данного строительства в том, что через каждые 50-60 см установлена балка, образующая своеобразный пояс, – объясняет г-жа Кирязова. – Так что при землетрясении эта балка прогибается, принимает вибрации земли и не позволяет первому этажу рухнуть, а отсюда и всей постройке. Нижний этаж был приспособлен для животных, а верхний – для людей. Снаружи он



облицован толстыми дубовыми досками, которые резались еще в сыром состоянии, до того как дерево высыхало. Причем заметьте, эти доски никогда не мазались никаким импрегнирующим препаратом, не использовались и гвозди. Их просто собирали одну в другую. И посмотрите, за 300 лет они нисколько не изменились», – рассказала, не скрывая своего воодушевления Марулка Кирязова.



С любопытством рассматриваем второй этаж, где расположилась этнографическая коллекция, выкопанный в стене очаг, а также ... местный люкс – туалет на балконе.

Еще один старинный дом, который называют Балювым, превращен в музей. Во дворе этого дома, специально для туристов, показывают посиделки. На треногих стульчиках восседают несколько

местных бабушек, нарядившихся в местные народные костюмы, с закрепленными сбоку на голове цветами. В их репертуаре странджанские песни, которые они поют, занимаясь меж тем чесанием шерсти, вязанием, ткачеством и другим рукоделием, переданным им в наследство от матерей и бабушек. На крутой улочке Брышляна встречаем группу французов, а затем и стадо лошадей, свободно пасущихся на сельской площади. Здесь расположилась старая, вкопанная в землю церковь Св. Димитрия с прилегающей церковно-приходской школой, которая тоже превращена в туристическую достопримечательность. В тесной с низким потолком комнатухе учились 12-13-летние мальчишки. Сидели они не за партами, а прямо на замазанном глиной полу, вместо тетрадей или компьютеров пользовались восковыми табличками. Тонкими палочками старательно выводили на них буквы на кириллице, а в конце урока воск подогревали над очагом и разглаживали рукой. Быстро и легко!

Возможностей найти временный приют в этом районе, сколько душе угодно. В здешних гостевых домах предлагают домашний уют и вкусную деревенскую еду.

Прогуляйтесь по селу, загляните в окутанные плющом и сочной растительностью дворы, рассмотрите словно нарисованные детской рукой, обшитые досками домики, устремите взгляд на волнистые холмы Странджи, насладитесь всей этой первозданной красотой, пропитанной духом прошедших времен. И вы обязательно зададитесь вопросом: «Это сон или реальность?». А ущипнув себя, поймете, что не спите и что попали в один из самых волшебных уголков Болгарии. Брышлян околдует вас навсегда.



<https://bnr.bg/ru>