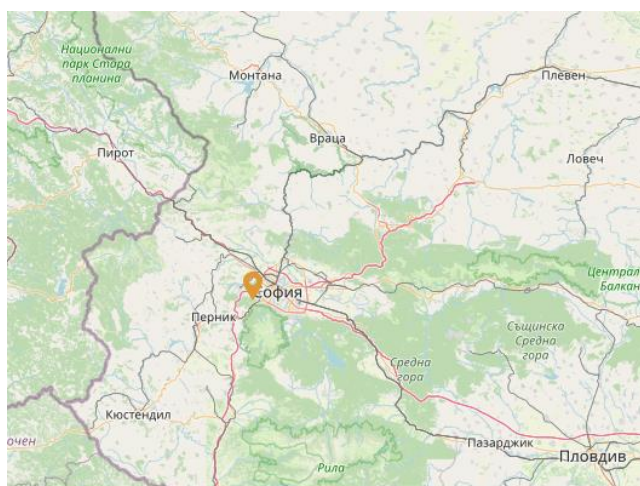


ОБЪЕКТЫ ПОД ЭГИДОЙ ЮНЕСКО В БОЛГАРИИ



БОЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВЯТЫХ НИКОЛЫ И ПАНТЕЛЕЙМОНА

Боянская церковь Святых Николы и Пантелеймона находится в подножии горы Витоша, в софийском районе Бояна. Это один из немногих средневековых памятников христианского искусства, дошедших до наших дней.

Церковь является одним из национальных туристических объектов и включена в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО с 1979 года. Она строилась в три этапа: первый – XI век, второй – середина XIII века и третий –

середина XIX века.

Восточная часть церкви – это небольшое, одноапсидное крестокупольное здание с встроенными подпорами, которые формируют вписанный крест. Первый слой живописи, который полностью покрывал восточную часть храма, датируется XII веком. В XIII веке на средства, пожалованные севастократом Калояном и его супругой Десиславой, которые правили Софийской (Средецкой) областью в то время, была пристроена вторая двухэтажная часть церкви, которая принадлежит к типу двухэтажных церквей-гробниц. Ктиторская надпись говорит о повторной росписи в 1259 году. Иконописцы Василие и Димитр, чьи имена обнаружены в ходе реставрационных работ, покрыли новым слоем стенописей первый пласт в старой части и расписали два этажа новой части церкви.



Мировая известность Боянской церкви связана, прежде всего, со стенописями 1259 года, которые отражают исключительные достижения болгарской средневековой культуры. Каждое из 240 изображений отличается индивидуальностью и высокой художественной ценностью. Портреты ктиторов – севастократа Калояна и его супруги Десиславы, и болгарского царя Константина Асена Тихого (годы правления 1257-1277) и царицы Ирины являются одними из древнейших сохранившихся портретных изображений исторических лиц. В притворе 18 сцен, в которые включены элементы быта современников художников, иллюстрируют житие Святого Николы – одного из патронов храма. Среди святых, изображенных там, и самый старинный сохранившийся портрет болгарского национального святого Ивана Рильского, жившего в X веке и основавшего Рильский монастырь. Среди изображений монахов и отшельников представлен и лик

Святого Ефрема Сирина, чьи всевидящие очи постоянно следуют за посетителями.

В сувенирном магазине при церкви можно приобрести открытки, книги, CD, DVD, сувениры и материалы, связанные с Боянской церковью и другими туристическими объектами. Съемка в интерьере церкви запрещена.



Источник: <https://bulgariatravel.org/>