



ЦЕРКОВЬ СВЯТЫХ КОНСТАНТИНА И ЕЛЕНЫ, Г. ПЛОВДИВ

Церковь Св.св. Константина и Елены один из древних христианских храмов в г. Пловдив. Христианское святилище находилось на этом месте еще в IV веке. Храм расположен в центре старинной части города, на самой крепостной стене Акрополя. Он является частью архитектурного комплекса „Старый Пловдив”, в который входят мечеть Джумая (XIV–XV вв.), кафедральная церковь Св. Успения Богородицы, митрополитская церковь Св. Марины и Античный театр.

В непосредственной близи от храма находится так называемая „Хисар Капия”, которая в римскую эпоху представляла восточные ворота древнего города, ведя к Дальнему Востоку.

В 304 г. на месте нахождения храма Святых Костантина и Елены, были казнены исповедующие христианскую веру мученики Севериан и Мемнос. До них за свою веру поплатились 38 Пловдивских мучеников. Согласно исследованиям археологов и историков, храм рядом с называемым ныне местом „Хисар Капия” был воздвигнут спустя лет тридцать после мученической смерти Святых Севериана и Мемноса и их 38 товарищем и назван в их честь. Когда имя императора Константина начали выписывать на пергаментных листах как имя святого, жители города решили посвятить эту церковь императору, признавшему христианство, и его матери, и так церковь получила название Святых равноапостольных царя Константина и его матери царицы Елены.

Во времена турецкого рабства на месте большого древнего молитвенного дома существовала неказистая, деревянная, однонефная, без купола и колокольни церквушка. Она была прогнившей и полуразрушенной, с небольшой дверцей. Дело в том, что турки не давали строить большие или высокие христианские церкви.



В этот период храм многократно подвергался разрушению и снова восстанавливался. Есть сведения, что в 1810 г. настоятелем здесь стал известный производитель грубых шерстяных тканей из Копривштицы Тодор Моравенов. После очередного сожжения в конце XVIII в. от постройки остались одни руины. Моравенов начал собирать средства на восстановление и спустя 20 лет накопилась значительная сумма в 200 тысяч грошей. Этого было

вполне достаточно для строительства. Тогда в 1830 г. видному жителю Пловдива Вылко Чалыкову удалось добиться выдачи сultанского фермана (приказ) о новом строительстве церквей Святых Константина и Елены и Святой Недели. Этот приказ разрешал болгарам

строить новые христианские молитвенные постройки. Тогда были расчищены развалины старой церкви и в 1832 г. новый храм распахнул двери. В этом виде он стоит и поныне. В 50-х годах XX в. при проведенных раскопках под апсидой храма были сделаны интересные открытия. Это была прямоугольная башня, связанная с обороной восточных крепостных ворот (Хисар Капия), а также костница, в которой хранились кости десятков поколений знатных жителей города. Сейчас они преданы земле в общей могиле у восточной внешней стороны церкви. Сверху стоит мраморная плита с надписью.

Церковный двор обнесен высокой каменной стеной, достигающей в высоту 6-8 метров, которая кончается тяжелым кирпичным карнизом. Построены и дополнительные здания во дворе, что придает монастырский вид комплексу.

В наши дни церковь Святых Константина и Елены представляет собой ценный памятник религии, истории и культуры этого города. Потому это и самый посещаемый болгарскими и иностранными туристами православный храм Пловдива.

Он объявлен памятником архитектуры в № 4 газеты „Державен вестник“ от 1995 г.



<https://visitbulgaria.com/r>