



## ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В Г. ПЛОВДИВ

Региональный этнографический музей в городе Пловдив второй по величине в Болгарии специализированный музей народного быта. Основан он был в 1917 г. и с 1938 г. помещается в доме Куюмджиева в Старом городе, который был объявлен памятником культуры в № 4 газеты „Державен вестник“ от 1995 г.

Богатейшая экспозиция представляет традиционную культуру

Фракии, Родоп и Средногория времен Болгарского возрождения (XVIII – XIX вв.). В посвященной земледелию и животноводству части музея показаны главные виды промыслов населения этого края. Среди традиционных ремесел, характерных для периода Возрождения, обращается внимание на производство шерстяных тканей, галунов, гончарство, медницкое дело, изготовление скобяных изделий. В ювелирной мастерской собран весь инвентарь тех времен. Показана часть богатой коллекции украшений и церковной утвари. Отведено место традиционным народным костюмам, тканям и коврам, музыкальным инструментам и обрядовому реквизиту. Представлен в доме и городской быт. Интерьеры дома в Копривштице, комнаты в Родобах, гостевой комнаты в Пловдиве дополняют картину о быте и культуре населения в этом районе.



В собрании произведений изобразительного искусства Регионального этнографического музея Пловдива насчитывается более 100 ценных картин, икон, статуэток, панно, образцов резьбы по дереву, металлической пластики. В нем хранятся картины таких художников, как Симеон Велков (1885–1966 гг.), Коста Фореv (1885–1966 гг.), Коста Фореv, Георги Божилов (1935–2001 гг.), Димитр Киров (1935–2008 гг.), Колю Витковски (1925–1999 гг.).

Содержащая свыше 2000 инвентарных единиц Фототека музея, обладает значительным информационным потенциалом для научных интерпретаций и иллюстраций жизни в Пловдиве и Пловдивском краю. Запечатлены портреты, одежда, архитектура, быт, праздничная обрядовость и др. Большая часть фотографий черно-белая, на картоне, и относится к началу XX века, а их авторы наиболее популярные в те времена фотографы.

В экспозицию включено удивительное полотно Ивана Мрквички (1856–1938 гг.) „Базар в Пловдиве“ (1888 г.) – одно из первых произведений, отражающих ежедневную жизнь этого болгарского города после акта воссоединения двух крупнейших населенных болгарами частей в 1885 г.