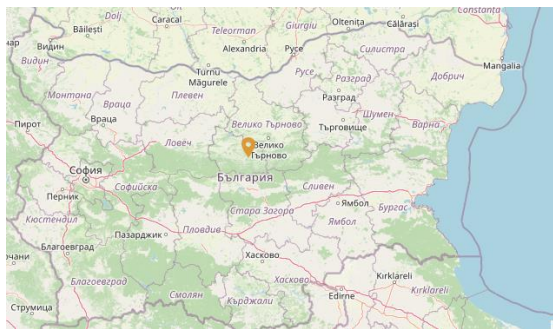




СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ МУЗЕЙ РЕЗНОГО И ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА, Г. ТРЯВНА

Музей резного искусства помещается в старинном Даскаловом доме в городе Трявна. И это не случайно. Ведь именно здесь зародилась Тревненская художественная школа – старейшая в Болгарии. Возникла она на переломе XVII – XVIII веков и развивалась в трех направлениях – иконопись, резьба по дереву, строительство. Это и три основных ремесла, практиковавшиеся местными мастерами. Одно из этих направлений представлено в Даскаловом доме – единственном в Болгарии музее, посвященном искусству резьбы по дереву.

Дом был построен в 1804-1808 г. купцом из Травны Христо Даскаловым для его двух сыновей. Это типичный образец болгарской архитектуры периода Болгарского возрождения с присущим тогда богатым украшением.

Одни из самых известных экспонатов музея – два солнца на деревянных потолках двух комнат. Сделаны они были двумя удивительными резчиками Димитром Ошанеца и его помощником Иваном Бочуковца, которые в 1808 г. побились о заклад, кто сделает солнце лучше на потолке комнаты.



В музее представлены три основных типа резьбы по дереву: самая обыкновенная, так называемая пастушья резьба, резьба, служащая для украшения дома и самая красивая, но и наиболее сложная – церковная.

Пастушья резьба самая обыкновенная. Это обычно геометрические фигуры с неглубокой вырезкой, какими украшали, главным образом, предметы быта – прялки, ложки, солонки, табакерки. Один из наиболее оригинальных экспонатов музея это оригинальный подсвечник, предназначенный для путешествий.

В типичном тревненском доме почти везде имелись образцы резьбы – на мебели, потолках, дверях, колоннах, иконостасах. По традиции в каждом доме был свой домашний иконостас. Не случайно в музее хранятся прекрасные образцы иконостасов, сделанных тревненскими резчиками.

Здесь же устроена мастерская резчиков, где показаны способы резьбы и инструменты умельцев.

Интерес привлекает коллекция произведений самобытного знатока своего дела Генчо Марангозова. Это образцы резного искусства и деревянной скульптуры с изображениями болгарских ханов и царей и барельефов видных деятелей периода возрождения (18-19 вв.), сделанные по заказу богатого софийского заводчика Аврама Чальовского.



Кроме экспонатов, связанных с искусством выходцев из Трявны, в коллекцию включены и другие интересные предметы из истории города. Здесь можно купить дополнительные информационные материалы, а также сувениры.

<https://visitbulgaria.com/>