



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В Г. СМОЛЯН

Региональный исторический музей в городе Смолян был создан в 1935 г. общественным деятелем Стою Неделчевым Шишковым (1865–1937 гг.) — известным исследователем фольклора, этнографом, автором множества статей о быте, традициях и культуре Родопского края. Сейчас музей назван именем своего создателя, став крупнейшим на территории Средних Родоп.

Расположен этот храм культуры в центре города и ныне в его фондах накоплено почти 150 тысяч музейных единиц, относящихся к истории, быту и культуре жителей Родопского края.

Постоянная экспозиция музея „Культурно-историческое богатство Родоп с древности по наши дни“ имеет несколько разделов и рассказывает о истории, быте, ремеслах, зодчестве в этом районе. В самом начале представлена коллекция разных ботал и колоколов, которые вешались на шею животных или использовались при фольклорных танцах, а также покрывала из длинной шерсти. В зале „Праистория“ посетители могут увидеть предметы, обнаруженные археологами в нескольких родопских пещерах. Выставлена найденная в Ягодинской пещере глиняная посуда, прясло для веретена, глиняные горшки и пр. Важно указать, что при изучении Ягодинской пещеры была открыта керамика времен неолита.



Ценные образцы были раскопаны у села Могилица. Это формы для литья бронзовых предметов, датируемые XIV–XIII вв. до н.э. Другая коллекция посвящена обитанию фракийцев в Родопах. При исследовании похоронных курганов и святилищ было найдено много глиняных сосудов, украшений, копий, стрел, мечей. Близ с. Беден был обнаружен бронзовый шлем, относящийся к IV — III вв. до н.э. Это характерный тип боевого снаряжения. Оригинальный экспонат это бронзовая лампа из с. Хвойна, ручка которой завершается в виде

головы козули. С периода средневековья показаны украшения, открытые в некрополях тех времен. Эти находки очень похожи на украшения, какие нашли в некрополях Плиски, Преслава и других мест.

В этнографической части представлены традиционные родопские костюмы XIX – первой половины XX вв. Посетители могут увидеть ежедневную и праздничную женскую одежду, а также разные виды мужских костюмов, распространенных в Средних Родопах. В зале „Обрядовый интерьер“



описаны традиции во время родопской свадьбы. Показаны мужские украшения, обрядовые хлебцы, свадебные наряды и пр.



К разделу народного быта относится коллекция „Пастушьего резного искусства“. Есть много деревянных предметов, но наиболее интересны посетителям пастушьи посохи с их навершиями.

Разнообразные вещи знакомят нас с местными ремеслами – кузнечным и медницким делом, ткачеством. Множество фотографий дают представление об элементах архитектуры родопского дома.

Особое место уделено костюмам и маскам ряженых. В зале „Традиции и современность“ собранные экспонаты

знакомят с обычаями на Пасху, в День Св.Георгия Победоносца, Праздник бабы Марты (1 марта). Здесь же традиционные болгарские музыкальные инструменты – гайда (волынка), тамбура (танбур), кавалы и др. В музее часто проводятся временные выставки.

<https://bulgariatravel.org/>