



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ Г. ШУМЕН

Годом основания Исторического музея Шумена считается 1857 г., когда учитель Савва Доброплодни (1820 – 1894 гг.) совместно со своими учениками организовал первую экспедицию к руинам древней столицы Болгарии Великому Преславу, сделав в школе небольшую выставку обнаруженных там находок.

В 1891 г. под краеведческий музей было отведено здание в центре города, которое и поныне посещают туристы. Сейчас в Историческом музее Шумена создано восемь постоянных экспозиций, представляющих находки с V в. до н.э. до XX в.

Прогулка по музею начинается с зала о первобытном строе. Это собранные находки шуменского края времен халколита и бронзового века. Показаны культовые предметы и глиняные сосуды. Особенно



удивляет находка из 65 глиняных сосудов из курганного городища близ с. Смядово, датируемых V тысячелетием до н.э. Среди экспонатов есть культовый сосуд в виде утки, также обнаруженный близ Смядово.

В посвященном античному периоду зале представлена гробница с IV в. до н.э., открытая рядом со Смядово. Здесь собраны предметы и изделия с XII в. до н.э. вплоть до VI в. н.э. Это бытовые предметы, оружие, погребальные обычаи, статуэтки, цветная фреска базилики у села Хан Крум.

Культовые памятники Каменные бабы, относящиеся к XI веку, можно увидеть в первом зале, отведенном выставке про Средневековье. Эта коллекция начинается с находок в первой христианской столице Болгарии Преславе. Посетители могут рассмотреть каменные элементы и рисованную керамику. Следующая часть экспозиции посвящена развитию Шумена в период XII–XIV вв. при втором Болгарском царстве. В этом зале расставлены находки из Мадары, Шуменской крепости и аула

хана Омуртага. Следующий зал посвящен истории болгарских земель в период турецкого рабства с XV по XIX вв. Есть много фотографий, документов и предметов, свидетельствующих о истории Шумена во времена турецкого рабства. Посредством множества предметов доказывается важность Шуменской крепости для Османской империи. Тогда Шумен был известен своими оживленными базарами и многочисленными мастерскими. Особое место отведено кузнечным и ювелирным изделиям, производству музыкальных инструментов. На специальной карте показаны торговые связи местных мастеров с другими рынками империи и за ее пределами.





О Болгарском возрождении (XVIII–XIX вв.) можно узнать в еще одном зале. Специально сосредоточено внимание на проводимых в болгарских школах реформах. В те времена Шумен был средоточием болгарской музыкальной культуры. Первый болгарский оркестр, исполняющий европейскую музыку, был основан здесь в 1850 г. Позже один из его членов — Добри Войников основал первый студенческий хор и оркестр города. Среди экспонатов представлено много фотографий, партитур, дирижерская палочка Добри Войникова (1833–1878 гг.). Подробности о жизни этого патриота желающие могут узнать в его родном доме, превращенном в музей. Дом объявлен памятником истории и архитектуры национального значения.

В этнографическом разделе Исторического музея собраны предметы обихода, кухонная мебель в шуменском доме, оригинальные мужские и женские костюмы, на которые оказала влияние западная мода и мн. др.

В 1991 г. в музее было выделено место для специальной экспозиции, посвященной христианской культуре XVII–XIX вв. Показаны иконы, книги для литургий, царские врата и т.д.

Один из залов выделен для показа богатой нумизматической коллекции Регионального исторического музея. Это более 100 тысяч монет, частью уникальных, которые показаны в хронологическом порядке.



Филиалами Исторического музея Шумена являются отдельные музеи, посвященные Панайоту Волову, Лайошу Кошуту и комплекс Панчо Владигерова. В доме Панайота Волова (1850 – 1876 гг.) рассказывается о жизни и деятельности известного борца за освобождение Болгарии от турецкого рабства. В специально отведенном для этого помещении говорится о его деятельности во время Апрельского восстания против турок в 1876 г. Дом революционера объявлен памятником истории и архитектуры национального значения.



Подробности о жизни выдающегося болгарского композитора Панчо Владигерова (1899 – 1978 гг.) посетители могут узнать в музейном комплексе (особняке), названным его именем. Там показаны его первое

фортепьяно и рабочий кабинет композитора.

Во время своей эмиграции в Шумене, предводитель Венгерской революции (1848–1849 гг.) Лайош Кошут (1802–1894 гг.) жил в доме шуменского купца Димитраки Хаджипанева. В наши дни в этом жилище устроен музей, где рассказывается о жизни Кошута и развитии событий во время и после Венгерской революции. Дом объявлен памятником истории и архитектуры национального значения.

<https://bulgariatravel.org/>