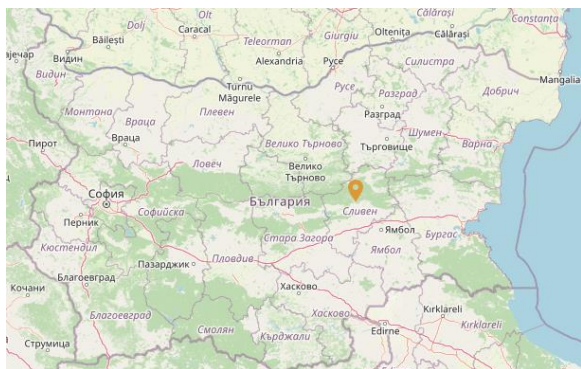




РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, Г. СЛИВЕН

Региональный исторический музей в г. Сливене расположен в красивом здании на главной улице города. Это один из старейших институтов здесь, который был основан в 1913 г. как музейная коллекция при читалище „Заря“ (народный клуб культуры). Обновленная экспозиция музея „Сокровища – музей – память“ была открыта 12 мая 2008 г. в честь 130-летия

начала музейного дела и 95-летия основания этого музея в Сливене.

На выставке можно увидеть оригинальные памятники из фондов музея, ряд которых имеет мировое значение и связан с жизнью населения Сливенского края со времен неолита (VI тыс. до н.э.) до наших дней. Экспонаты показаны на тематическом принципе. В залах первого этажа представлена мраморная и бронзовая пластика римского периода, предметы и украшения из кости со времен античности до средних веков. Один из наиболее ценных археологических памятников это надпись на постаменте в честь бога Зевса. Интерес представляет и мелкая бронзовая пластика – аппликации, статуэтки, медицинские инструменты и пр.



В коллекции об орудиях труда показаны ремесленные инструменты, орудия труда крестьян, какие употреблялись в период античности и средневековья. В этой части экспозиции представлены бронзовые сосуды, керамика, вооружение бронзовой эпохи, античности и средневековья, обнаруженные в районе Сливена. На втором этаже устроена коллекция украшений и сосудов из ковanej меди. Здесь же редчайшее собрание оружия времен Болгарского возрождения (XVIII-XIX вв.): сабля

Панайота Хитова (1830-1918 гг.) – борца за свержение турецкого рабства, ятаганы, кремневое оружие, разные виды огнестрельного оружия. На последнем этаже представлены находки так называемой «Долины фракийских царей», найденные летом 2007 г. археологической экспедицией под руководством прославленного археолога доктора наук Георгия Китова (1943–2008 гг.). Показаны чудесно выработанные керамические сосуды, погребальные дары, украшения для лошадиной амуниции, амфоры и т.д. Наибольшую художественную ценность представляют два серебряных ритона. Здесь же выставлены на обозрение вторая открытая во Фракии золотая маска, две золотые фиалы для вина и золотой перстень-печатка. Интерес представляет незнакомый во Фракии ритон с головой лошади и телом петуха, а также серебряный шлем – единственный в стране из такого металла.



Региональному историческому музею Сливена подчинены:



Дом-музей Хаджи Димитра – музейный комплекс, включающий родной дом легендарного сливенского воеводы Хаджи Димитра (1840–1868 гг.) и постоянный двор его отца, а также экспозицию, посвященную погибшим вместе за свободу родины воеводам Хаджи Димитру и Стефану Карадже (1840–1868 гг.);

Дом-музей „Сливенский быт“. Строение, характерное для периода Возрождения (XVIII–XIX вв.) — открытое, симметрическое, с большой верандой, построенное неизвестными мастерами из г. Трявна в одном из старейших кварталов Сливена – Кафтанджийском;

Музейное собрание „Добри Чинтулов“. В нем представлены фотографии и документы, оригинальные вещи известного поэта в годы Возрождения Добри Чинтулова (1822 –1886 гг.), типичная для тех времен обстановка и рассказывается о этапах его жизненной, общественной и творческой деятельности;

Ранневизантийская и средневековая крепость Туида — археологический памятник позднеантичной эпохи. Он расположен на холме Хисарлыка с северо-восточной части Сливена, откуда раскрывается неповторимый вид на величественные „Синие скалы“ и на весь город.



<https://bulgariatravel.org/>