



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, Г. ВРАЦА

Город Враца расположен в Северной Болгарии, в 110 км. к северу от Софии. Создателем первой музейной коллекции здешних мест называют хаджи* Тошо Ценова (1749-1836 гг.), богатого местного негоданта. Позже она пополнялась усилиями его сына Димитраки Хаджитошева (1780-1824 гг.). В 1953 г. во Враце был создан Окружной народный музей, а через три

года в старинной оборонной башне одной из некогда могущественных семей города – т. наз. Башне Мешчиев („Кулата на Мешчиите“), открылась его первая экспозиция; часть фондов перешла в дальнейшем местной художественной галерее.

В 1976 г. во Враце начал принимать посетителей этнографический комплекс им. Николы Войводова, где хранится множество памятников эпохи болгарского Возрождения (XVIII-XIX вв.). В наши дни быт и культуру тех времен отражают две постоянные выставки экспонатов из его запасников. Экспозиция, устроенная в доме-музее Николы Войводова (1842-1867 гг.), рассказывает о жизни и подвиге патриота, павшего за освобождение родины от османского владычества. Другая – в Капитанском доме, воссоздает историю повседневности, демонстрируя типичную обстановку и условия жизни местной семьи среднего достатка начала XX века.



Начиная с 1987 г., к фонду зданий Окружного исторического музея приписан этнографический комплекс им. Святого Софония Врачанского, также связанный с Возрождением Болгарии. Ему передано несколько объектов: Вознесенская школа, дом Хаджийских (Хаджийска кышта), дом Ивана Замбина, дом Григория Найденова, церковь Святого Вознесения, отреставрированные ремесленные мастерские, выставки средств транспорта и сельскохозяйственной техники.

В центральном здании музея размещено несколько экспозиций. Раздел археологии занимает залы „Доисторические времена“, „Античность“, „Средние века“, „Сокровища Фракии“, „Рогозенский клад“, а также Лапидарий.

Зал, посвященный древнейшей истории, представляет развитие и достижения различных обществ, процветавших на Балканах, начиная с праисторических времен и до эпохи римлян. Здесь выставлены и распределены по историческим периодам характерные для них керамические и прочие изделия, орудия труда, а также предметы оружия.

Зал античной археологии содержит артефакты римской и ранневизантийской эпохи (I-VI вв.). Особенно интересны такие



экспонаты, как бронзовый диплом времен Древнего Рима, глиняный сосуд, связанный с отправлением культа, коллекция каменной пластики, медицинские инструменты из бронзы, старинный костяной амулет.



В зале средневековья представлено культурно-историческое наследие Врачанского края, оставшееся с VII-XIV вв. Интерес туристов вызывают самобытные древнеболгарские украшения, костяные иконки-амулеты, серебряная мощехранительница, предметы быта и орудия труда.

В зале „Сокровища Фракии“ экспонируются находки из Могиланского кургана — золотой венец и золотые же серьги, уникальный латный наколенник из серебра с позолотой и пр. Здесь можно увидеть также

предметы из кладов, найденных в районе древней области Мизия близ с. Букевци и у с. Галиче – серебряные, позолоченные и золотые ритуальные сосуды, аппликации и фалеры с изображениями Богини-Матери и Фракийского всадника.

В 1999 г. был открыт также зал, специально обустроенный для размещения Рогозенского клада – крупнейшего клада фракийской эпохи из всех, обнаруженных в Болгарии. Найденный в с. Рогозен, он представляет собой фамильный столовый сервиз династии фракийских владетелей – всего 165 сосудов, изготовленных из серебра и украшенных позолотой в период VI- IV вв. до н. э.



Мозаики, обнаруженные в с. Галатин, надгробные стелы, колонны, каменная пластика, эпитафические памятники и прочие ценные экспонаты демонстрируются под открытым небом – в Лapidарии.

В зале, посвященном истории Болгарии XV-XIX вв., гости музея осматривают ценные произведения мастеров Врачанской школы иконописи, а также представителей местных школ книжного и ювелирного искусства.

Отдельный зал отведен постоянной экспозиции, повествующей о героических делах легендарного отряда под



предводительством поэта-революционера Христо Ботева (1848-1876 гг.), ознаменовавших собой последние дни Апрельского восстания 1876 г. против османских поработителей. На стендах – исторические дагерротипы и архивные документы, собственноручный манифест Александра Второго от 1877 г. об объявлении войны Османской империи, ордена и медали, вручавшиеся болгарским ополченцам, оружие времен русско-турецких сражений 1877-1878 гг. и т. п.

В зале „Каменная радуга“ экспонируется





выставка, включающая 1000 образцов горных пород и различных минералов (драгоценных и полудрагоценных камней), а также фоссилий (окаменелых палеонтологических остатков животного и растительного происхождения). По большей части это находки из Болгарии, но здесь можно осмотреть и образчики из разных стран Европы, Америки, Азии и Африки. Показаны, в частности, минералы, уникальные в мировом масштабе – их присутствие засвидетельствовано пока лишь во Врачанском горнорудном районе.

В зале новейшей истории развернута экспозиция, отображающая развитие региона г. Враца вплоть до 1918 г. Здесь собраны памятные свидетельства эволюции экономики, политики и культуры города и края.

<https://bulgariatravel.org/>