



ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ Г. ПАЗАРДЖИК

Этнографическая коллекция Регионального исторического музея г. Пазарджика расположена в самом большом доме времен Болгарского возрождения в этом городе. Построен он был в 1850 г. мастерами из г. Брацигово в стиле барокко. Бывшее жилище местного купца Николаки Христовича было объявлено национальным архитектурно-художественным памятником культуры в №25 газеты „Державен вестник“ от 1998 г.

В этом доме есть 18 симметрически расположенных помещений. Особый интерес представляют двери с резьбой и живописное убранство.

Этнографическая выставка была открыта в 1974 г. и знакомит с богатой духовной и материальной культурой населения г. Пазарджик до середины XX в.

На первом и втором этажах показана архитектура жилых и общественных зданий. Представлены фотографии и макеты жилищ в разных населенных местах этого края. Посреди одного из залов разложена большая карта Пазарджикского края с макетами характерных строений. В трех помещениях показан типичный интерьер в крестьянских домах.



Техника для обработки хлопка, льна, конопли и шерсти знакомит с распространенными домашними ремеслами в Пазарджике и его окрестностях. На центральном месте демонстрируется домашний стан.

В музее показана сапожная мастерская начала XX в. из г. Панагюриште.

Здесь можно рассмотреть инструменты, которыми пользовались мастера сапожного дела. В других помещениях устроены швейная и скорняцкая мастерские.

На втором этаже в одной из комнат представлена обстановка комнаты и гостиной менее зажиточной городской семьи. Используются оригинальные предметы и вещи из Пазарджика.

В другом помещении показана гостиная богатой городской семьи и вещи, купленные в других странах – красивая жаровня, служащая для отопления, плюшевое покрывало, венские стулья, хрустальное зеркало и другие. В этой комнате находится и копия портрета владельца дома Николаки Христовича. Оригинал был сделан известным художником Станиславом Доспевским.





Традиционные костюмы и наряды этого края можно увидеть на втором этаже Этнографического музея. В вертикальных витринах выставлены оригинальные праздничные народные костюмы родопской (горной), равнинной и средногорской частей

региона. В небольших горизонтальных витринах представлены браслеты, серьги, ремни и кушаки с пряжками, перстни и другие украшения, используемые, когда наряжались на праздник. Обычаям и праздникам в этих местах посвящено множество фотографий, текстов и разных предметов обихода.



В комнате, посвященной фольклору, можно увидеть музыкальные инструменты, характерные для Пазарджикского края.

<https://visitbulgaria.com/>