

АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК – “СТАРЫЙ ГОРОД – ПЛОВДИВ”

Архитектурный заповедник “Старинный Пловдив” – отлично сохранившийся комплекс, где на небольшой территории можно совершить прогулку по разным эпохам, увидеть античные здания, адаптированные к современной жизни, и почувствовать атмосферу города периода болгарского Возрождения.

“Старый город”, как известен этот комплекс, расположен на естественном возвышении – т.наз. треххолмии (близко расположенные холмы Джамбаз, Небет и Таксим). В течение веков здесь жили многие народы. Каждый оставил после себя как следы своей культуры, так и свое название города. Пловдив – один из древнейших городов Европы – его основание датируется 4000 лет до н.э. Во времена Античности фракийцы



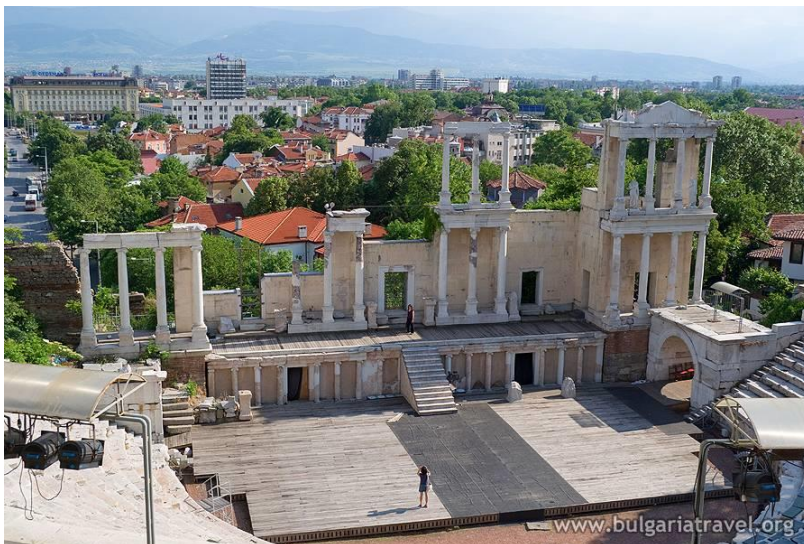
поселились на холме и создали там укрепленное поселение, которое во II веке до н.э. завоевал Филипп II Македонский. Он дал городу одно из его многочисленных названий – Филиппополис, и окружил его толстыми крепостными стенами. Позднее фракийцы вернули себе город, но после серии сражений, в I веке он оказался во власти римлян. С фракийских времен сохранилась крепость на самой вершине холма Небет.

Во время Римской империи Пловдив (тогда Тримонциум) был важным

областным центром. Город процветал, кипело масштабное строительство как зданий и сооружений, так и дорог.

С тех времен осталось множество хорошо сохранившихся частей процветающего города – вымощенные улицы, крепостные стены, здания, система водоснабжения и канализации. Тримонциум настолько разросся, что вышел за пределы крепостных стен, и потребовалось строительство новых. Многие части города располагались не на холме, а у его подножия.





Среди наиболее интересных объектов римского времени – Античный театр, Римский стадион, Античный форум и жилой дом „Ирины“.

Античный театр (Амфитеатр) расположен в естественной седловине между холмами Таксим и Джамбаз. Он был построен при императоре Траяне (начало II века). Он исключительно хорошо сохранился. Был очень пышно украшен и мог вместить до семи тысяч зрителей. После

серьезной реставрации сегодня Античный театр вновь открыт для проведения представлений.

Римский стадион находится под площадью Джумаята, где открывается только его часть. Он датирован II в. и построен по модели Дельфийского стадиона – в мире таких всего 12.

Античный форум расположен рядом с Центральной площадью, в непосредственной близости к Центральной почте. Он построен в I веке при императоре Веспасиане. Представляет собой комплекс зданий, с



библиотекой, монетным двором, одеоном и др.

Жилое здание „Ирины“ находится в подземном переходе „Археологический“ на бул. Царя Бориса III. У него богатейшее мозаичное оформление, включающее изображение женщины, подписанное именем Ирины, которое датируется III – IV вв.

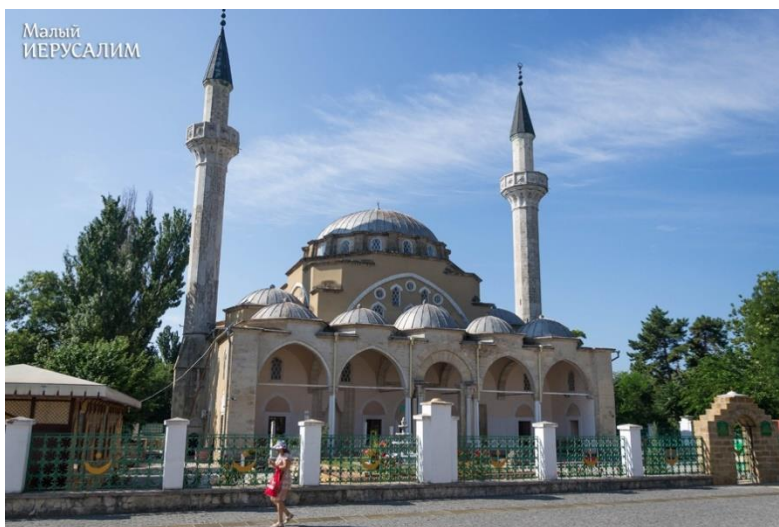
Затем последовал византийский период в истории города – в конце IV века. Немного позднее там поселились и славяне – они называли город Пылдин.

При основании Первого болгарского царства (VII в.) Пылдин остался за его пределами. Хан Крум (годы правления 803-814) первым завладел городом в 812 г., а его официальное включение в пределы

государства состоялось позднее – во время хана Маламира (годы правления 831-836).

Византийцам удалось вернуть город, но с переменным успехом. В течение веков власть переходила из рук в руки, при этом на короткий период он даже вошел во владения рыцарей Четвертого крестового похода. Окончательно он перешел к болгарам в 1344 г. От периода Средневековья сохранились восточные ворота крепостной стены – известные как «Хисар-Капия».

Османские войска, которые захватили Пловдив в 1364 г., дали городу новое направление развития. Место византийской архитектуры занял новый вид строительства – с типично ориентальными чертами. Новое название, которое получил город, было Филибе. С того периода сохранились Джумая-мечеть (она находится в самом центре города, рядом с Античным стадионом), Чифте-баня (построенная в 1582 г., сегодня там находится центр



орнаментированных домов, ставших эмблематическими для Старого города. В отличие от кирпичных домов начала эпохи Возрождения, которые были небольшими по размеру, несимметричными и практичными, строительство более позднего периода разворачивалось с большим воображением и размахом, при этом упор был на пышности и богатстве деталей. Новые дома были симметричны (овальный салон и четыре комнаты по углам) и украшены эркерами и выступающими фасадами верхних этажей. В архитектуре они названы понятием «Пловдивские дома». Кроме красивого архитектурного стиля, богатые дома имели дополнительные пристройки, например, мраморные колодцы,

современного искусства) и Башня с часами XVI века на вершине холма Сахат.

В эпоху болгарского Возрождения Пловдив был важным экономическим центром. В городе жило много состоятельных и образованных людей, которые путешествовали по всей Европе. Из своих поездок они привозили не только экзотические товары, но и новые культурные течения. Богатые пловдивские торговцы демонстрировали свое благосостояние строительством красивых, богато



хранилища для ценных товаров, пристройки для слуг и даже турецкие бани с помещением для стирки. Особое внимание уделялось цветочному украшению фасада красивыми орнаментами, а интерьер дополняли стенописи и богатое украшение резьбой мебели, потолка и лестничных перил.



Среди наиболее интересных объектов эпохи болгарского Возрождения – дома Мавриди, Недковича, Степана Хиндлияна, Балабанова, Кюмуджиева и др.

В интересных домах в стиле Возрождения размещены и три экспозиции Регионального исторического музея.

В Старом городе в разных зданиях располагаются и коллекции Городской художественной галереи.

От периода Возрождения сохранились также храмы и общественные здания, которые дополняли духовную и культурную жизнь передового пловдивского общества.

Большая часть домов в стиле болгарского Возрождения отлично сохранена и отреставрирована и входит в архитектурный заповедник «Старинный Пловдив».

Этот заповедник хранит ценную часть истории города. Но он не может быть местом, которое



остаётся неизменным. Как с древних времен одна культура наслаивается на другую, чтобы превратиться во что-то большее, так и сегодня Старый город – не просто холм с руинами и домами. Это и часть современного Пловдива, адаптированная к нуждам и идеям новых поколений. Здесь находится Академия музыкального и танцевального искусства (в здании Желтой школы) и Биологический факультет Пловдивского университета. Многие дома в Старом городе и по сей день являются жилыми, другие стали музеями и галереями. В Античном театре проходят представления и концерты. Старый город – любимое место для прогулок, а многочисленные кафе и хорошие рестораны, некоторые из которых имеют долгую историю, делают посещение еще более приятным – особенно в теплые летние вечера.

<https://bulgariatravel.org/>