

ТРОЯНСКИ МОНАСТЫРЬ УСПЕНИЯ БОГОРОДИЦЫ, С. ОРЕШАК

Как духовная обитель Троянский монастырь является третьим по величине в Болгарии и замечательным памятником культуры национального значения. Он расположен в живописной долине реки Черни Осым в 100 км. от г. Троян.

По историческим сведениям, монастырь на этом месте был первоначально основан в 1600 г. и возобновлен в современном виде в 1830–1865 годах. По своему архитектурному стилю он причисляется к школе периода Возрождения.

Самым замечательным памятником архитектуры и культуры считается главная церковь Успения Пресвятой Богородицы, построенная в период 1835-1837 годов мастером Константином из с. Пещера Кюстендильского края на месте более старого храма.

Это церковь крестопольная, массивная, построенная из камня с поясами из двух рядов кирпичей. Автор фресок



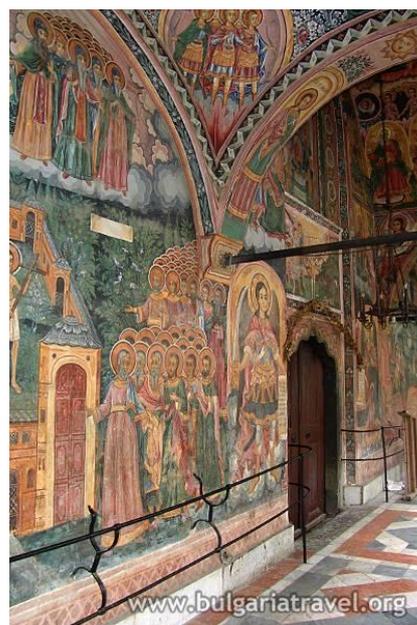
внутри и снаружи именитый представитель Самоковской школы Захарий Зограф (1810–1853 гг.). Они представляют собой богатую галерею разных сюжетов этого изографа и вершиной в его творчестве. Наряду с библейскими сценами, он оставляет нам свой великолепный автопортрет, портреты дарителей, образы Святых Кирилла и Мефодия, болгарских патриархов и царей, святых, в том числе и

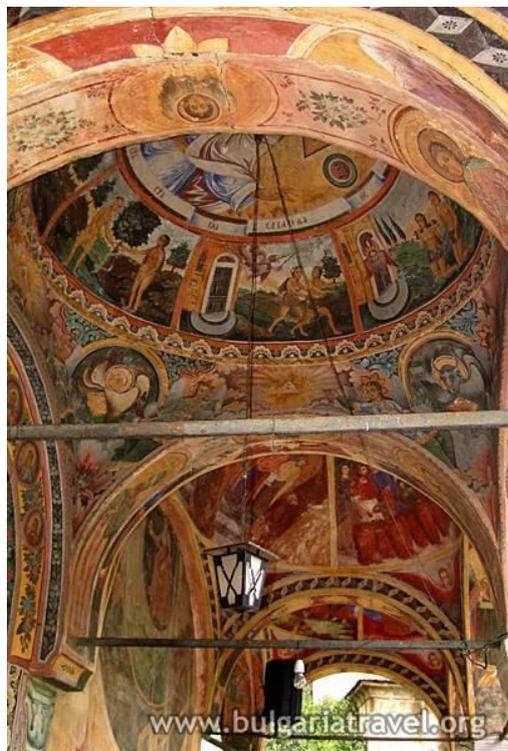
первые изображения болгарских святых. Стены храма разделены на 360 полей, в которых представлены разные сцены и отдельные образы. Болгарское изобразительное искусство не знает подобного богатства и разнообразия тем и сюжетов периода Возрождения (XVIII–XIX вв.).

Расположенный в целле иконостас церкви был сделан в 1839 г., являясь образцом Тревненской школы резьбы по дереву.

Церковь была объявлена памятником культуры в газете „Державен вестник“, № 69 от 1927 г. и в № 100 от 1969 г.

По подобию других болгарских монастырей этот тоже имеет свою чудотворную икону, которая прибыла сюда, когда строилась церковь. Называется она Святая Богородица Троеручица. Икона была подарена в XIII в. Савве Сербскому и во избежание осквернения турками была передана в Хилендарский монастырь на Афоне. После чего в начале XVII в. попала в Троянский монастырь.





В 1835 г. были возведены нынешние жилые корпуса с востока, севера и запада. В 1843 г. перед главным монашеским двором был создан постоянный двор.

В 1866 г. была построена уникальная по своей концепции башня. Она пятиэтажная. В помещении у самого фундамента хранятся сосуды, следует часовня Святых Кирилла и Мефодия, несколько помещений и, наконец, звонница. Часовня была обнародована в газете „Державен вестник“, № 101/1971 г.

Подобно другим монастырям, Троянский тоже не раз был убежищем Апостола свободы Васила Левского (1837–1873 гг.), который создал революционные комитеты не только в Трояне, но и в самом монастыре. Тайный монастырский комитет насчитывал 80 монахов во главе с архимандритом Макарием. И до сих пор сохранилась в настоящем виде келья, в которой обсуждались революционные дела.

Во время Русско-турецкой войны (1877-1878 гг.) монастырский комплекс был превращен в лазарет

для русских солдат и оказывал всяческую помощь российской армии.

Храмовый праздник монастыря отмечается 15 августа, когда проводится великая вечерня и выносятся плащаница Святой Богородицы – символ могилы Богоматери.

Троянский монастырь предлагает посетителям возможность переночевать в гостевой части комплекса. Рекомендуется всем желающим переночевать в монастыре проверить за день до того возможности, так как ввиду большого интереса возможно, что не будет свободных мест. Вокруг есть разные заведения, где можно отведать традиционные троянские яства и напитки.



<https://bulgariatravel.org/>