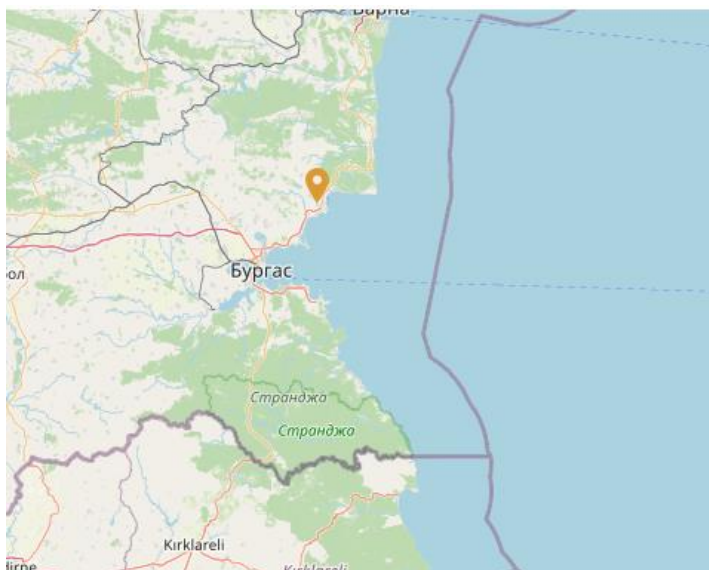


ОБЪЕКТЫ ПОД ЭГИДОЙ ЮНЕСКО В БОЛГАРИИ



АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК НЕСЕБЫР

Архитектурно-исторический заповедник Несебыр расположен в Старом городе – это полуостров длиной около 850 м и шириной 350 м. Старый город объявлен архитектурно-историческим заповедником национального значения постановлением № 243 Совета министров от 18.07.1956 г.

С 1983 г. входит в Список памятников Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

История Несебыра – одного из старейших городов Европы, насчитывает

уже 3200 лет. В период античности он носил имя Мессамбрия, в Средние века – Мессемврия, затем получил нынешнее название – Несебыр. О богатой вековой истории города рассказывают многочисленные археологические находки. Многие из них можно осмотреть в Археологическом музее Несебыра, расположенном в самом начале полуострова. Экспозиции отдельных залов посвящены жизни города во времена фракийцев, Римской и Византийской империи, а позже – в составе болгарского государства.

С самого основания город неизменно был огражден крепостными стенами, следы которых хорошо сохранились и по сей день. Первые крепостные стены были воздвигнуты еще фракийцами в VIII веке до н. э.; затем, уже в V веке до Христа, греческие колонизаторы также строили крепостные сооружения. Позднее эти стены использовали римляне, захватившие Мессемврию в свой черед.



Активное строительство шло в течение V в. н. э. когда город находился под управлением Византийской империи. Из построек данного периода лучше всего сохранилась крепостная стена в районе городских ворот. В раннюю византийскую эпоху крепостная стена была возведена также на югозападном берегу; ее можно видеть и в наши дни.

Перенесение столицы Римской империи в Константинополь и провозглашение христианства официальной

религией положили начало строительству множества христианских храмов в тогдашней Мессемврии.



Периодом XI – XIII вв. датируют церковь Святого Стефана, известную также как „Новата митрополия” – в свое время туда переехала канцелярия главы епархии. В плане храм представляет собой трехнефную базилику, выстроенную из каменных плит и кирпича. Роспись церкви была выполнена в 1599 г.; на фресках изображены более 1000 фигур, входящих в 258 композиций. В храме сохранился оригинального стиля расписной иконостас конца XVI в., а

также резной архиерейский трон и амвон конца XVIII в. В настоящее время церковь не действует и превращена в музейный объект. Признана памятником строительства и архитектуры решением, опубликованным в № 41 газеты „Державен вестник” за 1964 г. Расположена неподалеку от амфитеатра г. Несебыр.

Поблизости находится недостроенная церковь Святого Иоанна Неосвященного („Алитургетос” – гр.), заложенная в XIV в. Здание, серьезно поврежденное землетрясением 1913 г., открыто для свободного доступа. В 1964 г. ему был присвоен статус архитектурного памятника культуры национального значения.

В центре Старого Несебыра высится один из наиболее сохранившихся храмов средневековья – церковь Христа Вседержителя („Христос Пантократор” – гр.). Храм постройки XIII – XIV вв. имеет прямоугольную форму. Признан памятником строительства и архитектуры национального значения решением, опубликованным в № 41 газеты „Державен вестник” за 1964 г.



В числе церквей-музеев стоит упомянуть храм Святого Спаса, построенный в 1609 г. на средства одного из зажиточных жителей Несебыра. Церковь была расписана в XVII в., а в каменном полу долгое время находилась надгробная плита византийской принцессы по имени Матаиса Кантакузина Палеологина; ныне плита экспонируется в городском музее археологии. Храм объявлен архитектурным памятником культуры национального значения решением, опубликованным в № 41 газеты „Державен вестник” за 1964 г.

Гуляя по улицам Несебыра, туристы могут рассмотреть также развалины ранневизантийских терм (бань). Строились они в VI в. и до конца VIII в. использовались по основному назначению, затем были перестроены под жилье и служили для различных хозяйственных нужд. Рядом находится еще одна церковь – храм Святой Параскевы, строившийся на протяжении XIII – XIV вв., здание

исключительно интересной архитектуры. Признан архитектурным памятником культуры решением, опубликованным в № 41 газеты „Державен вестник“ за 1964 г.



Главная церковь Мессемврии была посвящена Святой Софии, как и главный соборный храм византийской столицы – Константинополя. В народе ее называют также „Старата митрополия“. Храм длиной 25,50 метра некогда был побелен и украшен стенописью изнутри, а весь пол – изложен мозаикой из разноцветных камешков. Базилика была выстроена в конце V и начале VI века, а нынешний вид приобрела в начале IX в. Признана архитектурным памятником культуры

национального значения решением, опубликованным в № 41 газеты „Державен вестник“ за 1964 г.

Неподалеку в ходе раскопок была обнаружена в 1968 г. церковь Святого Димитрия – от нее сохранились столбы, поддерживавшие купол храма.

Как сообщает ряд преданий, церквей в Несебыре имелось около сорока, а ныне известны всего 23 из них. Помимо превращенных в музеи, в Старом городе доступны обозрению еще несколько отреставрированных и восстановленных храмов. Церковь Святого Иоанна Крестителя построена в X веке. В ней сохранился портрет ктитора, писанный в XIV в. Объявлена архитектурным памятником культуры национального значения решением, опубликованным в № 41 газеты „Державен вестник“ за 1964 г.



Храм Святых Архангелов Михаила и Гавриила, искусно изукрашенный снаружи, признан архитектурным памятником культуры решением, опубликованным в № 41 газеты „Державен вестник“ за 1964 г. На северном берегу полуострова – руины базилики в честь образа Богородицы Милостивой („Елеуса“ – гр.), известного также как „Умиление“. Здание построено в VI в. и согласно



историческим данным, некогда было частью монастырского комплекса. Церковь отреставрирована; часть ансамбля на консервации. Признана архитектурным памятником культуры решением, опубликованным в № 41 газеты „Державен вестник“ за 1964 г.

Помимо музея археологии, на территории полуострова находится также Этнографический музей г. Несебыр. Его экспонаты выставлены в особняке семьи

Москояни, построенном в 1840 г. одним из богатых местных торговцев – это дом весьма характерной для города архитектуры времен болгарского Возрождения (XVIII-XIX вв.). Коллекции представляют быт и ремесла жителей Несебыра, показаны также традиционные национальные костюмы.



Источник: <https://bulgariatravel.org/>